

FORMATO
EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

Marco Ferri

Indirizzo

VIA DON INNOCENZO LAZZERI 9/A, 55049 TORRE DEL LAGO, VIAREGGIO (LU)

Telefono

335 7259518

Fax

E-mail

marco@marcoferri.info; marcoferri.press@pec.it

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Firenze, 9 giugno 1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1° gennaio 2017 a tutt'oggi

Come professionista di ufficio media e comunicazione per aziende ed enti pubblici, il Sottoscritto opera per i seguenti committenti:

- 2017-2025 *Festival Musart*, Firenze (9 edizioni)
- 2020-2025 *Etra Studio*, Firenze (8 mostre)
- 2020-2025 *Fondazione Alfredo Catarsini*, Viareggio
- 2020-2025 *Certosa di Firenze* (11 eventi)
- 2022-2025 *Fondazione Giorgio Conti*, Massa Carrara (3 mostre)
- 2022-2025 *Galleria Nazionale delle Marche*, Urbino
- 2023-2025 *Once events*, Firenze (10 eventi). Mostre 2023: Dieter Nuhr e Rita Sabo a Venezia. Mostre 2024: Lorenzo Quinn a Pietrasanta e a Venezia; Bernar Venet, Jiri Dokoupil, Elisabetta Rogai, Dietmar Brix e Erwin Wurm a Venezia; Rita Sabo a Roma). Mostre 2025: Dieter Nuhr a Firenze; Helena Bacardi a Venezia

E inoltre, tra il 2012 e il 2024, si è occupato dell'ufficio media di:

Vari committenti

- 2012-2016: *Galleria degli Uffizi e Polo Museale Fiorentino* (28 musei);
- 2013-2023 (5 edizioni più vari eventi): *Florence Biennale. Mostra internazionale di arte contemporanea e design*, Firenze
- 2018-2019 *Fondazione Franco Zeffirelli*, Firenze
- 2018-2023 (5 eventi): *Fondazione Amedeo Modigliani*, Roma
- 2019-2022 (5 eventi): *Museo dei Medici*, Firenze
- 2021-2022 (2 mostre): *Istituto Centrale per la grafica*, Roma
- 2022-2024 (2 edizioni): *Premio Marche*, Urbino e Gradara
- 2024: *Festival della storia* di Ancona
- 2024: Archivio di Stato di Pisa per un evento

Gallerie d'arte

- *Giorgio Baratti*, Milano (3 edizioni Biennale Antiquariato di Firenze)
- *Gallerie Poggiali*, Firenze-Milano-Pietrasanta (30 mostre). Artisti: Roberto Barni a Venezia, Manfredi Beninati a Firenze, Estate 2017 a Pietrasanta, Fabio Viale a Forte dei Marmi, Eliseo Mattiacci a Firenze, Roberto Barni a Pietrasanta, Fabio Viale a Milano, John Isaacs a Milano, Estate 2018 a Pietrasanta, Toderi-Chan-Kyong-Bradley a Firenze, Roberto Barni a Firenze, Luca Pignatelli a Firenze, Thomas Kovachevich a Milano, Zhivago Duncan a Milano, J&Peg a Napoli, Poggiali alla Biennale di Venezia, Claudio Parmiggiani a Firenze, Estate 2019 a Pietrasanta, Luca Pignatelli a Firenze; Galleria Poggiali a Città del Messico, Fabio Viale a Firenze, Fabio Viale a Pietrasanta, Mostra "Rhizome" a Firenze, Mostra diffusa "Primo vere" a Firenze, Mostra collettiva "Platea dell'umanità" a Firenze, Francesca Banchelli a Pietrasanta, Fabio Viale e Goldschmied e Chiari a Pietrasanta, Arnulf Rainer



a Firenze, Domenico Bianchi a Firenze, Erwin Wurm a Firenze.

Artisti

- Franca Pisani, Pietrasanta (13 mostre)
- Sauro Cavallini, Firenze (11 mostre)
- Tano Pisano, Pietrasanta (10 mostre)
- Andrea Chisesi, Siracusa (7 mostre)
- Elisabetta Rogai, Firenze (7 mostre)
- Elisa Morucci, Firenze (3 eventi)
- Carla Rigato, Padova (1 mostra)
- Fabio Luciani, Firenze (1 mostra)
- Grazia Tomberli, Firenze (1 mostra)
- Odile Bonnefoi, Siena (1 mostra)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Giornalistiche

Dal 1° marzo 2025	Dirige il magazine cartaceo <i>M/Mag pubblicazione</i> semestrale dedicata alle vetrine artistiche e ai mosaici
Dal 1° marzo 2022	Si occupa come ufficio media della Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale, Urbino.
Dal 1° ottobre 2020	Si occupa dei rapporti con i media per la Fondazione Alfredo Catarsini di Viareggio (LU).
Dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2019	Si è occupato dei rapporti con i media per la Fondazione Franco Zeffirelli onlus di Firenze.
Dal 1° febbraio 2012 al 31 dicembre 2016	Ha svolto il ruolo di ufficio stampa/comunicazione c/o Galleria degli Uffizi (fino al 30 settembre 2016) e gli altri musei statali autonomi di Firenze (Galleria dell'Accademia e Museo Nazionale del Bargello). In particolare ha messo a punto e svolto – sempre d'intesa con il dirigente incaricato, in piena autonomia e in via esclusiva - un piano strategico di comunicazione occupandosi sia dell'ambito istituzionale, sia degli eventi, attraverso la redazione di comunicati, diffusi a una <i>mailing list</i> di circa un migliaio di giornalisti selezionati poiché specializzati nella materia dei beni culturali; ha poi organizzato conferenze stampa (con relative cartelle stampa), ha aperto e gestito spazi (pagine/account) sui più diffusi social network per la comunicazione di notizie inerenti le istituzioni di cui curava le relazioni con i media, ha dettato le linee guida per un corretto ed esaustivo monitoraggio dei media in vista della quotidiana composizione della rassegna media, ha proposto interviste, eventi, azioni, iniziative volte a veicolare l'immagine dei musei di cui si è occupato, ha proposto partnership per supportare dal punto di vista economico, tecnico, culturale e mediatico l'azione degli istituti, e infine si è fatto latore di ogni altra proposta ritenuta appropriata per la comunicazione dei musei di sua competenza, della loro immagine e delle loro attività. Il tutto sempre con competenza e disponibilità.
Dal 1° luglio 2008 al 30 novembre 2014	Assunto con qualifica di redattore, presso il <i>Giornale della Toscana</i> (testata con cui collaborava sin dal 1998) dove si è occupato principalmente di Cultura (con specializzazione nei Beni Culturali) e Spettacolo, ma anche di cronaca, attualità, sport, economia ed enogastronomia. Il rapporto di lavoro è stato sospeso il 31 gennaio 2012 per aspettativa richiesta dallo scrivente e protrattasi fino alla risoluzione del rapporto di lavoro.
Dal 1° ottobre 2003 al 30 giugno 2008	Assunto con qualifica di redattore, presso l'agenzia di stampa Toscana Daily News di Firenze; in questo periodo scrive stabilmente sulle pagine de il <i>Giornale della Toscana</i> principalmente occupandosi di Cultura (con specializzazione nei Beni Culturali) e Spettacolo, ma anche di cronaca, attualità, sport, economia ed enogastronomia. È autore di numerose inchieste e ha messo a segno una fitta serie di scoop giornalistici.
Dall'ottobre 2002 all'aprile 2003	sotto contratto col quotidiano di Siena <i>Il cittadino oggi</i> e attuale responsabile della pagina di cultura e spettacoli.
Dal marzo 1987 al giugno 2000	assunto presso il <i>Tascabile TV</i> , settimanale toscano d'attualità e spettacolo.
	ALTRE ESPERIENZE
Nel settembre 2022	Nel settembre 2022 ha svolto il ruolo di Tour Expert nel tour denominato "Swiss alpine trains and lake district" organizzato da National Geographic
Nel giugno 2019	Nel giugno 2019 ha svolto il ruolo di Tour Expert nel tour denominato "Italy: Renaissance Cities and Tuscan Life" organizzato da National Geographic.

Dall'ottobre 2008 al dicembre 2012

co-fondatore e direttore responsabile di *Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei*, pubblicazione scientifica quadrimestrale/semestrale dedicata alla dinastia Medici.

Dal marzo 2008 ad agosto 2009

collaboratore di Giovanni Gentile (presidente degli industriali della provincia di Firenze) nella preparazione della prima edizione di "Florens. Settimana internazionale dei beni culturali e ambientali", di cui ha sviluppato alcuni aspetti legati all'organizzazione e alla comunicazione.

Nel 2007

Ha partecipato, come produttore associato di National Geographic, alla realizzazione del film-documentario *Secrets of Florence* sui misteri e i segreti di Firenze, andato in onda sul canale televisivo americano di National Geographic nell'agosto 2009 e pubblicato in Italia nel settembre 2010 col titolo *Firenze. Le trame del Rinascimento*.

Inoltre è stato collaboratore di National Geographic per l'area fiorentina per la realizzazione del film-documentario sulla ricerca della "Battaglia di Anghiari", l'affresco scomparso di Leonardo Da Vinci.

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE IN CORSO

- Dal 2006 collaboratore di *MCM – La storia delle cose*, trimestrale dedicato alle arti applicate.
- Da settembre 2012 il soprascritto collabora con la casa d'alta moda maschile Stefano Ricci per la stesura di testi in varie pubblicazioni.
- Da maggio 2018 il Soprascritto mantiene la collaborazione giornalistica con l'edizione online de *il Fatto Quotidiano*.

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE PASSATE

- 2018-2019: collaboratore di *Lumières internationales* magazine.
- 2015-2024: collaboratore di *Patek Philippe* rivista internazionale.
- 2013-2016: collaboratore di Gruppo Editoriale (*Firenze Made in Tuscany, Summer speciale Versilia*)
- 2011-2022: collaboratore di Swan Group (*Monsieur, Arbitrè*).
- 2010: collaboratore dell'emittente radiofonica Lady Radio nella trasmissione *Terza pagina*, terza ora dello spazio informativo del venerdì mattina dedicato a temi culturali.
- 2009: collaborazione con il mensile *Il Giornale dell'arte* per quanto i beni culturali a Firenze e nel resto della Toscana.
- 2007: collaborazione con *d'Ex* mensile di attualità per i settori Cultura e Spettacolo.
- 2005: collaborazione con *Dipiù*, settimanale d'attualità, per i settori Cultura e Spettacolo.
- 2002-2003: responsabile della pagina cultura e spettacoli de *Il Cittadino di Siena*.
- 2001-2002: collaboratore del settimanale fiorentino *Metropoli* per il quale curava le due pagine del "Cartellone" e scrivo articoli di costume, cultura e spettacolo.
- 2001: collaborazione col mensile di attualità e spettacolo *Freetime* con articoli e servizi dedicati principalmente alla *nightlife* toscana.
- 1999-2001: collaboratore del settimanale nazionale *Soprattutto* con articoli sugli eventi toscani ad ampio raggio, principalmente con articoli di cultura e spettacolo, sport, economia ed enogastronomia.
- 1990-1995: Collaborazione con la redazione centrale del quotidiano *Il Tirreno* su tematiche aderenti all'ambito folk, turistico, televisivo con interviste e servizi su personaggi dello spettacolo locale e nazionale.
- 1988-1991: collaborazione di quattro anni alla redazione dell'Annuario Internazionale *Grolier International* su temi della politica italiana e dell'emittenza radiotelevisiva pubblica e privata.
- 1988: collaborazioni minori con i quotidiani *Paese Sera* (redazione fiorentina) e *l'Indipendente* (redazione milanese).

ESPERIENZE COME AUTORE

Il Soprascritto a tutt'oggi ha scritto 14 libri:

- *I sepolcri dei Medici*, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 2021; presentazione il 18 novembre 2021 al Museo delle Cappelle Medicee, Firenze.
- *Emergenze dantesche. Come e dove incontrare il Sommo Poeta a Firenze a sette secoli dalla sua morte*, ed. Linea, Padova 2021.
- *Firenze in festa*, ed. Pontecorboli, Firenze 2019; presentazione il 19 febbraio 2019 Libreria IBS+Libraccio, Firenze.
- *Storie e leggende del Ponte Vecchio*, ed. Pontecorboli, Firenze 2017; presentazione il 12 gennaio 2018 sul Ponte Vecchio di Firenze.
- *Firenze e la cioccolata. Storia, cultura e piacere dai Medici al Duemila*, ed.

- Pontecorboli, Firenze 2017; presentazione il 18 febbraio 2017 alla Fiera artigiana della cioccolata, piazza SS. Annunziata, Firenze.
- *Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa*, ed. Pontecorboli, Firenze 2017; presentazione il 29 maggio 2017 nel sottocloaca della Basilica di San Lorenzo.
 - *Firenze nascosta. Alla scoperta dei tesori della cultura – 2. Siti archeologici e beni architettonici e siti archeologici*, ed. Barbes, Firenze 2010; presentazione il 6 dicembre 2010 alla libreria Edison di Firenze.
 - *Firenze nascosta. Alla scoperta dei tesori della cultura – 1. Beni storico-artistici*, ed. Barbes, Firenze 2009. (Si tratta del primo di quattro volumi della collana dedicata ai beni artistici, beni architettonici, ai beni i archivistici e librari, e al patrimonio da salvaguardare e valorizzare di Firenze); presentazione 26 aprile 2010 alla Libreria Edison di Firenze.
 - *La vera storia dei cantucci e dei biscotti di Prato*, ed. Le Lettere, Firenze 2008.
 - *Feste e tradizioni popolari della Toscana*, ed. Newton&Compton, Roma 2007 (presentazioni il 16 aprile 2007 alla libreria Feltrinelli di Firenze e il 7 maggio 2007 in Consiglio Regionale della Toscana).
 - *L'eredità di fango*, ed. Società Toscana di Edizioni, Firenze 2006 (presentazione il 30 ottobre 2006 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze).
 - *I medici riesumano i Medici*, ed. Nuova Toscana Editrice, Firenze 2005 (presentazione il 16 dicembre 2005 alle Cappelle Medicee).
 - *Cartoline dalla Versilia*, ed. Nuova Toscana Editrice, Firenze 2005 (presentazioni in giugno alle "Giubbe Rosse" di Firenze e il 12 luglio 2005 alla Versiliana di Marina di Pietrasanta);
 - *Storie di ordinaria Versilia*, ed. Medicea, Firenze 2004 (varie presentazioni in Versilia e a Firenze).

Con Oriella Ferrini ha scritto:

- *Settant'anni in fumo. Storia della Manifattura Tabacchi delle Cascine. 1940-2010*, ed. Comune di Firenze, 2010; presentazione il 4 novembre 2010 al Teatro Puccini, Firenze.

Con Antonio Marrone ha scritto:

- *Ross'e blu*, ed. Polistampa, Firenze 2008.

Con Donatella Lippi ha scritto:

- *I Medici. La dinastia dei misteri*, ed. Giunti, Firenze 2007 (presentazione il 6 febbraio 2007 a Palazzo Pitti di Firenze);
- *Porpora medicea*, ed. Clueb, Bologna 2005 (presentazione a Palazzo Medici Riccardi a fine giugno 2005).

Opere collettive:

- *Stefano Ricci Equestrian line*, catalogo, 2025.
- *Stefano Ricci Symphony of elegance*, catalogo, fall-winter 2022-2023.
- *Red Garter Speciale 60 anni*, numero unico, Firenze 2022.
- *Stefano Ricci King for a day*, catalogo, spring-summer 2020.
- *Toscana cultura. La Contemporaneità*, Quaderni del Circolo Rosselli, Firenze 2019.
- *D'oro e di pietra. Il Ponte Vecchio di Firenze, sette secoli di storia e di arte*, ed. MCM, Firenze 2016.
- *Antico Setificio Fiorentino*, ed. Swan Group, Milano 2013.
- *Ribelli nello spazio. Culture underground anni Settanta*. Lo Space Electronic a Firenze, ed. Zona, Arezzo 2013.
- *Stefano Ricci tribute to Galleria degli Uffizi. The self-Portraits Collection*, catalogo, Firenze 2012
- *Red Garter Speciale 50 anni*, numero unico, Firenze 2012.
- *Oltrarno d'Autore. Scritti, racconti, interviste sulla "rive gauche" fiorentina*, ed. Nuova Editoriale Florence, Firenze 2010.
- *Tè. Bevanda euforizzante, infuso terapeutico, disciplinato piacere*, ed. Bonechi, Firenze 2008.
- *Cioccolata. Alimento del gusto, della salute e del piacere*, ed. Bonechi, Firenze 2006.
- *Versiliando. Cronache di un mito*, ed. Società Toscana di edizioni, Firenze 2004.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *Elogio funebre dell'Elettrice Palatin* in "Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima

stagione della committenza medicea in San Lorenzo”, catalogo della mostra , ed. Sillabe, Livorno 2014.

- *La riesumazione dell'Elettrice Palatina* in “Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo”, catalogo della mostra , ed. Sillabe, Livorno 2014.
- *La sepoltura di Bianca Cappello: due secoli di ricerche e una nuova ipotesi* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2011, n. 8.
- *Francesco di Marco Datini nei 'Sunti' del Tarpatto dell'Accademia Colombaria* in “Atti e memorie dell'Accademia La Colombaria di Firenze”, ed. Olschki, Firenze 2010.
- *Il sogno infranto di Ismail Pascià* in “Palazzo Scala-della Gheradesca. Four Seasons Firenze. La dimora ritrovata”, ed. Fingen, Firenze 2010.
- *L'“Elogio” di Anton Francesco Gori all'Elettrice Palatina* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2010, n. 5.
- *Il ritorno di Giovanni delle Bande Nere* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2008, n. 1.
- *Medici: la traslazione dei “depositi” del 1791* in “Atti e memorie dell'Accademia La Colombaria di Firenze”, ed. Olschki, Firenze 2008.

Con Clara Gambaro ha scritto:

- *“Nacque al Duca Cosimo un Figliolo, e poseli nome D. Fagoro – questo è D. Pietro”* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2011, n. 10.
- *Don Pedro de Toledo: “Vedonsi in uno scudo le sue armi, come nel disegno qui posto”* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2011, n. 9.
- *L'unione tra Sforza e Medici negli interessi di Andrea da Verrazzano* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2011, n. 8.
- *Un albero mediceo in Colombaria* in “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”, ed. Centro Di, Firenze 2010, n. 7.
- *La “dedica” dettata da Anton Francesco Gori per la targa funebre di Gian Gastone. Vicende sul ritrovamento e il restauro del corredo funerario dell'ultimo Granduca mediceo* in “Atti e memorie dell'Accademia Colombaria di Firenze”, ed. Olschki Firenze 2007.

CURATELE

Libri

- *Una Dimora Storica. Four Seasons Hotel Firenze*, ed. Four Seasons, Firenze 2011, Marco Ferri ideatore e curatore del volume.
- *Sanit'arte. I gioielli del patrimonio storico-artistico della Sanità fiorentina*, ed. Once, Firenze 2010, presentazione il 13 novembre 2010 all'auditorium del CTO, Firenze; Marco Ferri curatore del volume.
- *Palazzo Scala-della Gheradesca. Four Seasons Firenze. La dimora ritrovata*, ed. Fingen Firenze 2010. (con contributi di Cristina Acidini, Marco Ferri, Giorgio Galletti, Marco Gemelli, Marzia Locorotondo, Andrea Noferi, Cesare Peruzzi, Gianluca Tenti, Brunella Teodori, Vincenzo Vaccaro); presentazione il 26 marzo 2010 al Four Seasons Hotel di Firenze; Marco Ferri co-curatore del volume.

Mostre

- “Forte più che mai”, mostra personale di pittura di Elisabetta Rogai, dal 1° agosto al 7 settembre 2025, Sala Ferraris, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (LU); Marco Ferri ideatore della mostra e curatore del catalogo.
- “Territori, cultura e arte del vino a Palazzo Vecchio. L'Enoarte di Elisabetta Rogai”, mostra personale di pittura di Elisabetta Rogai, dal 3 al 18 settembre 2021, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, Firenze; Marco Ferri curatore del catalogo.
- “Alba rosa. Pitture al femminile di Elisabetta Rogai”, mostra di pittura, dal 10 luglio al 21 agosto 2020, Foyer del Gran Teatro Giacomo Puccini, Torre del Lago, Viareggio (LU); Marco Ferri curatore del catalogo.
- “Woodstock e gli altri. Cinquanta foto di pace, amore e musica”, mostra fotografica di Amalie R. Rothschild, dal 3 al 29 ottobre 2019, Spazio espositivo Carlo Azeglio Ciampi, Firenze; Marco Ferri ideatore della mostra e co-curatore del catalogo.
- [Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze](#), mostra di libri e documenti provenienti da 33 enti cittadini, ideata e curata da Marco Ferri, dal 28 gennaio al 27 aprile 2014, Sala Bianca, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, piazza Pitti 1, Firenze; inaugurazione il 27 gennaio 2014; la mostra, visitata da oltre 120mila



persone, si è svolta sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana.

- “Paesaggi del cuore. Palpitanti di natura di Giuliana Guarducci”, mostra di miniature dipinte su avorio, ideata e curata da Marco Ferri, dal 12 maggio all'11 giugno 2010, Sala delle Colonne, Banca CR Firenze, via Bufalini 6, Firenze; inaugurazione l'11 maggio 2010.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO/FORMAZIONE

- Nel periodo settembre-ottobre 2014 ha diretto a Firenze, dopo averlo ideato, il Corso di giornalismo per i beni culturali, nell'ambito dei programmi di aggiornamento obbligatorio dei giornalisti italiani (il corso è stato vagliato e approvato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti Italiani); inoltre ha più volte partecipato come docente ad altri corsi di formazione per giornalisti trattando sempre materie legate al giornalismo culturale.
- Nel marzo 2013, presso il complesso monumentale di San Lorenzo, a Firenze, ha tenuto due guide turistiche professioniste della Provincia di Firenze sui temi delle riesumazioni degli individui di Casa Medici e sulla ricerca del luogo di sepoltura di Bianca Cappello.
- Durante l'anno accademico 2005/2006 docente del Master di II livello in Giornalismo Scientifico per le Scienze Biomediche attivato dalla facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Firenze.
- Durante l'anno scolastico 2004/2005 docente del Corso di scrittura giornalistica organizzato dalla Provincia di Firenze al Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci” e all'Istituto Professionale “A. Saffi” di Firenze.
- Durante l'anno scolastico 2002/2003 docente supplente di sostegno presso l'istituto di Scienze Pedagogiche “Gianni Rodari” di Prato.
- Sempre nel 2001 ho tenuto un corso organizzatore e formatore sull'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche (Internet) a fini turistici per imprenditori della Provincia di Pisa.
- Nel 2001 ho tenuto un corso come organizzatore e formatore sull'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche (Internet) a fini turistici per una classe di studenti dell'Assefor Firenze.
- Durante l'anno scolastico 2001/2002 per un breve periodo docente supplente di psicologia presso l'Istituto Professionale di Stato “F. Datini” di Prato.

IDEAZIONE/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI-RASSEGNE

- Nel dicembre 2017 ha ideato e partecipato al convegno di studi “Il Principe dei Granduchi”, dedicato alla figura di Francesco I de' Medici e organizzato nell'ambito degli eventi collaterali della mostra “Il Cinquecento a Firenze, nell'Altana di Palazzo Strozzi a Firenze.
- Nel marzo 2017 ha ideato la mostra di arte contemporanea “G7 d'arte”, che si è tenuta a Firenze dal 28 marzo al 16 aprile 2017 nel Sacro di Santa Croce a Firenze, in concomitanza con il “G7 della Cultura” del 30 e 31 marzo 2017.
- Tra luglio e agosto 2014 ha ideato e condotto la rassegna “Affaire Cultura. A colloquio in Versiliana coi protagonisti dei beni culturali”, nell'ambito degli “Incontri al Caffè”, a Marina di Pietrasanta.
- Nel giugno 2013 è stato ideatore e ha collaborato alla realizzazione della prima edizione di “Musica è donna”, rassegna di concerti del Cortile del Museo Nazionale del Bargello.
- Il 27 maggio 2013, in occasione del 20° anniversario della strage di via dei Georgofili in cui persero la vita cinque persone e 300 opere della Galleria degli Uffizi furono danneggiate (talvolta irreparabilmente) ha ideato, e fattivamente collaborato all'organizzazione della manifestazione denominata [Girotondo per Caterina – Firenze abbraccia gli Uffizi](#), che ha visto la partecipazione del Presidente del Senato, Pietro Grasso e di circa mille alunni delle scuole inferiori e medie di Firenze e provincia.
- Nel settembre 2012 è stato ideatore e tra gli organizzatori della prima edizione “Pitti jazz”, rassegna di concerti nel Giardino di Boboli, davanti alla Grotta del Buontalenti.

PARTECIPAZIONI RADIO-TV

Lo scrivente, in qualità di giornalista o di autore di libri, è stato più volte ospite di trasmissioni sia televisive di varie emittenti a carattere nazionale e locale (Rai, Sky, Italia 7, Rtv 38, Rete 37, Tele 37, Canale 10, Toscana Tv, Tele Orizzonti, TVL Pistoia), sia radiofoniche di varie emittenti a carattere nazionale e locale (Radiouno, Isoradio, Lady Radio, Toscana Network).

PARTECIPAZIONI INCONTRI-CONFERENZE

Lo scrivente ha partecipato ai numerosi incontri tra cui:



- In qualità di studioso e di storico ricercatore, l'8 novembre 2019 ha tenuto la conferenza "Cosimo I de' Medici: storie *post mortem* di un Granduca" all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze;
- in qualità di giornalista e di storico ricercatore, il 6 ottobre 2015 alla conferenza dal titolo I Medici. Storie *post mortem* di una dinastia organizzato dal Club Unesco di Siena (Palazzo del Governo, Siena);
- in qualità di direttore di "Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei", il 12 aprile 2013 all'incontro dal titolo Il capitano rivisitato (Villa Cavriani di Garolda di Roncoferraro, MN);
- in qualità di storico ricercatore, il 20 ottobre 2007 al convegno organizzato dal Gruppo Poggese dal titolo Francesco e Bianca; un giallo irrisolto? (Scuderie Medicee, Villa Medicea, Poggio a Caiano);
- in qualità di storico ricercatore, il 13 ottobre 2007 al convegno organizzato dalla rivista "Archeologia viva" dal titolo Francesco I de' Medici. Discutibile morte di un Granduca. Ultime indagini (Salone dei Cinquecento, Firenze);
- in qualità di storico ricercatore, 29 settembre 2007 all'incontro dal titolo La "dedica" dettata da Anton Francesco Gori per la targa funebre di Gian Gastone, in Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria (sala manoscritti della Biblioteca Marucelliana di Firenze);
- in qualità di giornalista e di storico ricercatore, a un ampio numero di presentazioni durante riunioni conviviali del Rotary, dei Lions e di varie altre associazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1984 Laurea in Scienze Politiche conseguita presso la Facoltà "Cesare Alfieri" dell'Università degli Studi di Firenze nella discussione di una tesi di Storia Contemporanea, riportando il punteggio di 110/110 Lode.
- 1977 Diploma di maturità Scientifica conseguita presso il Liceo "Leonardo Da Vinci" di Firenze.

ALBI ED ESAMI DI STATO

- Dal settembre 2005 è iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (Elenco dei professionisti) con tessera n. 64393.
- Dal 1993 è iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (Elenco dei pubblicisti) con tessera n. 70636.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

ASSOCIAZIONISMO E INTERESSI

Dal febbraio 2008 è presidente dell'associazione culturale denominata "Alastor. Cultura a 360 gradi".

Inoltre coltiva da anni un grande interesse per la storia della Dinastia dei Medici; nutre da sempre una passione per tutto ciò che attiene al panorama storico-rievocativo toscano, tant'è che per oltre 30 anni – dal 1973 fino al 2004 – ha fatto parte dei "Bandierai degli Uffizi" del "Calcio Storico Fiorentino"; altri interessi riguardano la musica, la fotografia, la filatelia e la letteratura; dal 1975 al 2021 è stato donatore di sangue.

CAPACITÀ-COMPETENZE

Competenze informatiche di posta elettronica, del pacchetto Office e gestione più diffusi social network.

PATENTE DI GUIDA

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

OBBLIGHI DI LEVA

1984-1986: assolti in qualità di S. Ten. di Complemento di prima nomina presso il 3° Btg. L. Man. di Milano, dopo aver vinto il concorso per l'ammissione al 117° Corso per Allievi Ufficiali dell'Esercito ed essere giunto primo al suddetto corso presso la "Scuola Trasporti e Materiali" della Cecchignola di Roma.